

“ つぶより花舞台 ”上映とトークの会

「地域にデビュー・地域でデビュー」

団塊の世代を中心に生きがいづくりを考えませんか？生き生きと歩みだした人たちのドキュメント映画を観賞し、活動している方々の話を聞き、机を囲んでお茶とお菓子を楽しみながらワイワイ話しましょう！

日 時 21 年 **10 月 31 日** (土) 13:00 ~

場 所 和歌山ビッグ愛 1 階大ホール

定 員 200 名

入場無料

13:00 ~ 14:20 映 画「つぶより花舞台」上映

14:30 ~ 16:00 パネルディスカッション「地域にデビュー・地域でデビュー」

アドバイザー	岩田 誠	前 和歌山大学経済学部教授
パネリスト	市野 弘	健康生きがいづくり一座代表
	鎌田 千枝	発起塾わかやま代表
	山本 隆造	いきいきシニアわかやま代表
コーディネート	中村 富子	WAC わかやま理事長

16:00 ~ 16:30 交 流 会

入場には整理券（お茶と手作り菓子付き）が必要です。

申し込み 電話・ファックス・はがきで、下記まで。

締 切 10 月 23 日（金） *日曜は、電話受付は休みです。

- 申し込み・お問い合わせ -
NPO 法人 WAC わかやま
〒641-0055 和歌山市西高松 2 丁目 1-4
電話 073-414-1189 ファックス 073-418-2289

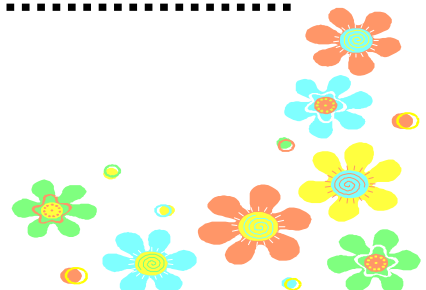
..... 切り取り線

申込用紙

お名前 _____

連絡先 _____

電話番号 _____



本講座企画団体

「NPO 法人 WAC わかやま」の活動

子育て支援

☆ 一時預かり保育

子育て中の親子をサポートしています。
子どもを預けられる人がいないとき、曜日
や時間に関係なくお子様をお預かりしま
す。

☆ つどいの広場「ポピンズ」

0才～3才までの親子が集える広場です。
火曜日～土曜日・11時～16時の間なら
自由に利用出来ます。



グループ保育での
子どもたち



つどいの広場で、
ベビーマッサージ
に参加した親子



小学校の体育館で高齢者疑似体験をしている小学生



クリスマス会でお手玉遊び

啓発活動

☆ 高齢者疑似体験

グッズをつけて概ね80才の人の体の動
き感じ方などを体験します。
小学生から大人まで体験する事が出来
ます。

☆ 認知症疑似体験

ヘッドマウントディスプレイを使用して音
響と映像を再生する事により、認知症の
お年寄りの世界をバーチャル体験しま
す。

☆ 三世代交流事業・映画会

年に一度、世代を越えて誰でも参加出
来る映画会・クリスマス会を開催してい
ます。

- 高等教育機関コンソーシアム和歌山 -

和歌山県内の大学の高等教育機関は、その知的資源を結集し、相互に連携・協力することにより、より一層の地域貢献と、それぞれの魅力発揮をめざして「高等教育機関コンソーシアム和歌山」を組織しています。

本事業は、県内の市町村自治体や NPO から地域の課題解決や活性化に役立つ講座の企画をご提案いただき、共同で開催することで、共に学び、発展し合うことを目的としています。

詳しくはホームページをご覧ください <http://www.3.cypress.ne.jp/cw/>

鯨工マ監督作品

ほんの少し、勇気があれば
60歳は、まだまだこれから！

つぶより
花舞台
LIFE IS A STAGE

シニア劇団『かんじゆく座』

元銀行員、元教師、元会計士、そしてその妻など
還暦すぎた14人が、初舞台に挑戦する

7ヶ月の奮闘ドキュメンタリー！

ちゃんちゃんこ？着てる場合じゃないでしょう！

出演 **みんしゅく** 田中圭 (五十音順)・秋田輝雄 一花穂 尾野かつよ 金泉恵実子 河内雅子 岸哲利 久保田ゆみ子 高田マミ 小林千栄子 小池愛子 高橋裕子
 山田直樹 吉田子 渡部恵美子 かんじゆ/佐藤晴 岡田由紀子 佐野美幸 ふるたつこ 鮎木 かのちゃん (新井ルンペン)※ プレーター 土井泰治
 スタッフ 監督 奈良本 山田武典 中川宏之 飯田基晴/首藤 飯田美智子/監音 滝澤洋行 編集 村本勝 写真 BOBの
 製作協力 株式会社モンスター・ジュゲル 一般工作部/制作 鮎木マサタカ/ビデオ作品 ビデオ作品 1巻/78分

60歳過ぎて初舞台に挑戦した、シニア劇団かんじゅく座の7ヶ月。

鯨エマは、なにを思っこんなどんでもない航海に旅立ったのか。
演劇人としては、かんじゅく座の人たちの生きてきた60年を越える重みと、
これからの人生に対する意気込みに拮抗しうる舞台を自分は果たして作っているのかと、
作品を見ながらずっと考えていました。
希望を失った年配の人と将来を絶望した三十代に特に見てほしい作品です。

——— 鴻上尚史 (作家・演出家)

「つぶより花舞台」に教えられた。
感動は年齢や職種、肌の色でなく、
人間が放つエネルギーから生まれるのだ

——— 堤未果 (ジャーナリスト)

演劇は人生を変革させる。あたらしい自分に出会いたい人は、
この映画を観て演劇に挑戦を！演劇は、それを仕事にする人にも、
一度だけの挑戦者にも、あったかい。

——— 草村礼子 (女優)

目標と夢のある人生は楽しい。それを実感させてくれる映画だ。
演劇と映画に情熱を燃やす鯨エマ姉に乾杯！

——— 堀内浩一郎 (東京新聞演劇記者)

2度目の少年、少女をはじめようとする、
大人たちの挑戦がさわやかに描かれている。
演劇は彼らに初心を取り戻した！

——— 朝日恵子 (シニア演劇web)



巷で2007年問題が騒がれていたとき、シニアのアマチュア劇団『かんじゅく座』を旗揚げした。集まった14人の熟年男女は、ほとんどが演劇未経験者だ。最高年齢は69歳。子どものころの夢にチャレンジしたい、認知症予防のために、何か夢中にな

れることを探したい……様々な動機をもった座員たちは、7ヵ月後の初舞台を目指し、「あいうえお」の練習から始めた。演劇を通して人間を考え、人間と交流する。熟年ならではの人生経験と演劇がからみあって、舞台の上で花開くまで……。 鯨エマ

監督：鯨エマ

1973年生まれ。俳優・創作・演出。(J-C L I P 所属) 演劇界では海千山千とかんじゅく座を主宰するほか、劇場のバリアフリー活動にも力を入れて

いる。主な出演作はTV「女将になります」(NH K)、舞台「マイラストセレモニー」「いもづる」(海千山千)、CM「ユーキャン」など。ドキュメンタリー

映画製作は「マンゴと黒砂糖」につづき2作目。ブログ「海千山千」http://www.yutari.jp/blog/Ema_Kujira/

つぶより 花舞台

出演 かんじゅく座メンバー(五十音順)：秋山輝雄 一花徹 尾野かつよ 金泉恵美子 河内雅子 岸哲利 久保田ゆみ子 胡桃沢マリ 小林千果子 小松愛子 竹馬和子 山田広嗣 吉田草 渡部恵美子/かんじゅく座講師：阿田由紀子 佐野美幸 ふるたこうご 鯨エマ ※のんちゃん(新宿ゴールデン街)※ ナレーター：土井美加
スタッフ 監督：鯨エマ/撮影：奈良一彦 山田武典 中川西宏之 飯田基晴/音楽：長谷川美喜子/監音：滝澤修/編集：村本勝/写真：BOBBY
製作協力：株式会社モンタージュ、デジタルムービー工作室/制作：鯨エンターテインメント/ビデオ作品/カラー/78分

鯨エンターテインメント：〒164-0014 東京都中野区南台5-9-22-307 TEL:03-6323-4252/090-8083-6888 info@kujira-enter.sakura.ne.jp
「鯨エンターテインメント」ホームページ <http://kujira-enter.sakura.ne.jp/>